

mimoriadny koncertný projekt

SOUNDS OF DIVERSITY wellbeing

www.soundsofdiversity.com

27. 10. 2025 / 19:00 Nová synagóga Žilina

program

Przemysław Scheller (PL): Grande Valse Brillante *slovenská premiéra (2025)*

Petra Šuško (CZ): Šiesty zmysel *slovenská premiéra (2025)*

Viktor Molnár (HU): The Zone *slovenská premiéra (2025)*

Matej Sloboda (SK): Consonanze stravaganti e lumi danzanti *slovenská premiéra (2025)*

SOUNDS OF DIVERSITY - ZVUKY ROZMANITOSTI 2025

Prináša ďalší ročník jedinečného prepojenia hudby, tanca a svetelného dizajnu. Koncertný projekt Sounds of Diversity predstavuje kultúrny a tvorivý dialóg medzi Českou republikou, Slovenskom, Poľskom a Maďarskom.

Ansámbl šesťnástich interpretov a interpretiek zo všetkých štyroch krajín Vyšehradskej štvorky uvedie štyri nové kompozície, ktoré zaznejú postupne v Ostrave, Katoviciach, Žiline a Budapešti. Koncertné miniturné je výzvou na prekonávanie hraníc, pozvaním ku spolupráci a ponukou spoločného zážitku naplneného umením, rešpektom a rozmanitosťou.

ÚČINKUJÚ

Sounds of Diversity Ensemble (CZ/SK/PL/HU)

Dirigent: Szymon Bywalec (PL)

Pohybová koncepcia: Jana Ryšlavá (CZ)

Tanec: Jana Ryšlavá (CZ), Lucia Bielik (SK), Radoslav Piovarči (SK)

Light design: Ints Plavnieks (SK)

slovo autorov o skladbách

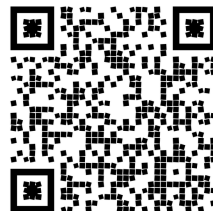
Przemysław Scheller (PL): Grande Valse Brillante (2025)

Hovorené slovo má mnohovečnosť významu. Slávny český skladateľ Leoš Janáček si to uvedomoval a viedol si osobitný denník, do ktorého si zapisoval nielen dôležité slová, ale aj melódie, s akými boli vyslovené. Veril, že ide o prirodzenú hudbu, ktorá slovám dodáva hĺbku.

Julian Tuwim, básnik s výnimočným talentom, dokázal odhaliť prepojenia medzi významom, zvukom a rytmom slova. Na jedinej zachovanej nahrávke, kde recituje vlastnú báseň, to cítiť naplno – úryvok z „Poľských kvetov“ v jeho podaní vyžaruje humor, nadhľad aj pozorovací talent.

Grande Valse Brillante je pokusom spojiť slovo a zvuk do harmonického celku.

TEXT BÁSNĚ V ANGLICKÉM
A POLSKÉM JAZYCE



Petra Šuško (CZ): Šiesty zmysel (2025)

Šiesty zmysel máme všetci v sebe – je ním intuícia, vnútorný hlas, ktorý nás neomylnne vedie počas celého bytia. Kompozícia postupne reflektuje šesť zmyslov: zrak, sluch, čuch, hmat, chuť a intuíciu. Záver skladby patrí plynutiu – „flow“.

Každý zmysel nesie okrem fyzickej roviny aj symbolický presah, inšpirovaný citátom, ktorý otvára a prepája ďalšie súvislosti. V rámci wellbeingu je vedomé využívanie zmyslov kľúčové pre uvedomenie si vlastných schopností a ich rozvíjanie pre lepšiu kvalitu života

Viktor Molnár (HU): The Zone (2025)

Skladba vychádza z konceptu „flow“, ktorý pomenoval maďarsko-americký psychológ Mihály Csíkszentmihályi. Jedným z najúčinnějších spôsobov, ako sa dostať do „zóny“, je vedomé používanie tela a myšlienok v jednote.

Zásadná je sústredená pozornosť – od videnia k pozorovaniu, od počúvania k skutočnému načúvaniu. Sebaaktualizácia nespočíva v tom, čo robíme, ale ako to robíme. Keď dôverujeme svojej intuícii a vnútorným schopnostiam, môžeme sa ponoriť do činnosti tak hlboko, že prekročíme vlastné hranice.

Kompozícia zachytáva proces vstupu do zóny – od bdelého stavu až po najhlbšie vnútorné sústredenie a späť. Je napísaná v tzv. „mostovej forme“ (A–B–C–D–C–B–A), často používanej Bélom Bartókom, kde „A“ predstavuje najbdelejší a „D“ najvnútornejší stav.

Matej Sloboda (SK): Consonanze stravaganti e lumi danzanti (2025)

Skladba pokračuje v skúmaní harmonického priestoru a vzťahu podržaného tónu d k ostatným harmóniám v priestore prirodzeného ladenia. Umožňuje objavovať nové, nezvyčajné dimenzie – tancujúce svetlá a extravagantné súzvuky – v podobe prirodzených intervalov vyšších prvočísel.



ORGANIZÁTORI



HLAVNÝ PARTNER



PARTNEERI PROJEKTU



OSTRAVA!!!



Projekt je spolufinancovaný vládami České republiky, Maďarska, Poľska a Slovenska prostredníctvom Visegrádskeho grantu Medzinárodného visegrádskeho fondu. Poslaním fondu je podporovať udržateľnú regionálnu spoluprácu v strednej Európe.